

أطلب هدية العدد:
نتيجة ميكى الملونة

العدد ٦٦٢ - ٢٧ ديسمبر ١٩٧٣
الثمن ٣٠ مليما






مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

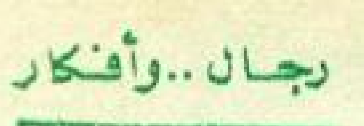
رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية • وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج ٠ م ٠ ع ٠ والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج٠م٠ع والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ...

Mickey No. 662 — 27-12-73






● منذ حوالى مائة سنة خطرت ببال رجل «سويسرى» مرهف القلب اسمه « هنرى دونانت» فكرة انشاء مؤسسة دولية لاسعاف الجرحى والمرضى .. وفى عام ١٨٦٤ بدأ فى تحقيق فكرته باجتماع فى مدينة « جنوا » حضره مندوبون من جميع البلاد الاوربية ، اقروا فيه انشاء تلك المؤسسة الدولية ...

على ان « دونانت » لم يكن بين المجتمعين .. فقد كانت رحلاته فى سبيل الدعاية لفكرته قد أتت على كل ما يملك فاضطر الى الانزواء فى مسكن متواضع ..

ودارت عجلة الزمن .. ومضت ثلاثون عاما على تأسيس الجمعية .. ثم اتفق أن زار أحد الصحفيين ملجأ للعجزة فى باريس .. وطلب من أحد نزلائه أن يروى قصة حياته .. فما كاد يرويها حتى عرف الصحفى انه هو « هنرى دونانت » وانتشر ذلك النبأ فى صحف العالم ..

وفى سنة ١٩٠١ كان « دونانت » احد الفائزين « بجائزة نوبل » التى كان قد بدأ توزيعها فى ذلك العام .

من الصديقة : هدى الله مراد الخرادلى - سبورتنج - اسكندرية

## فكر معى

صديقنا « محمد ابراهيم الشاذلى » المنصورة ارسل خطابا غزير الانتاج . منه هذه النبذة بعنوان « فكر معى » :

١ - ما هى اقدم مدينة فى العالم ؟

٢ - ما هى أول مجلة صدرت فى مصر ؟

٣ - من صاحب اللوحة المشهورة « موناليزا » ؟

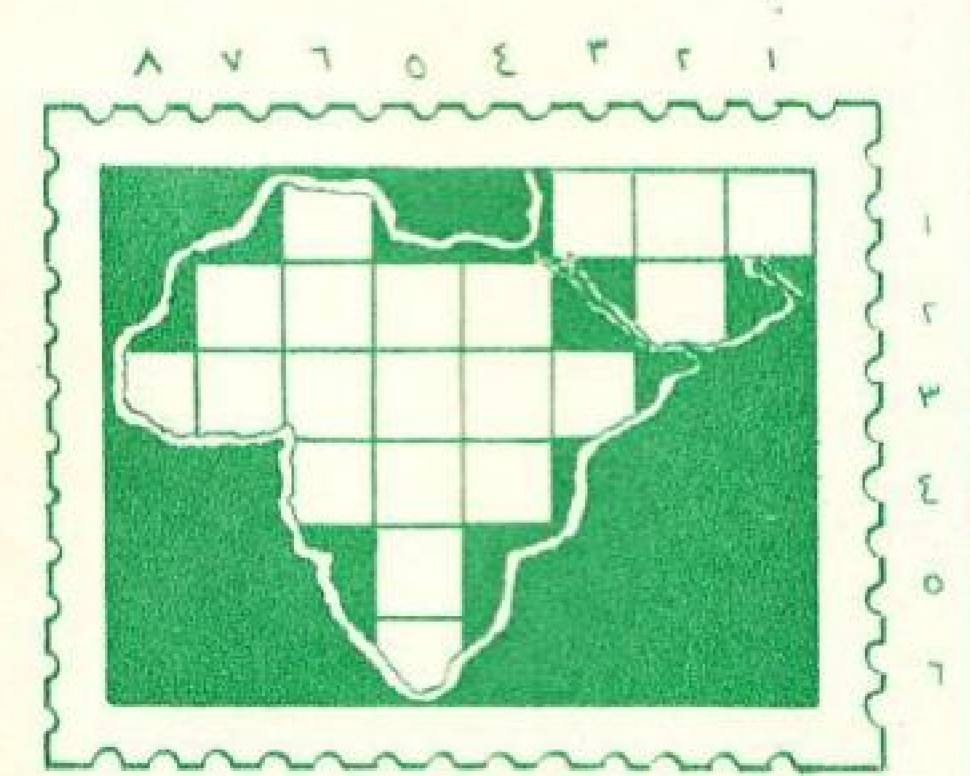



## حكمة

● احرص على مجالسة أهل العلم لانك ان كنت جاهلا علموك ، وان كنت سائلا اجابوك ، وان كنت ناسيا ذكروك ..

الصديق : شحاتة قلينى - قليوب

## مسابقة الكلمات المتقاطعة




فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

نبيل ياسين عمر . عدن . وفاز بمجلد ميكى - كمال هشام موسى . الكويت . وفاز بثلاث قصص - احمد محمد سالم . طرابلس وفاز بقصتين - يوسف احمد حمزة . الخرطوم وفاز بقصة - كما فاز كل من الصديقين : علاء محمد حسن - المحلة الكبرى . واحمد امام على - السكاكينى بمجموعة طوابع .

افقيا :
١ - اسد .
٢ - اكبر قارة فى العالم .
٣ - عكس كلمة « المؤمن » .
٤ - علة .

رأسيا :
٢ - ارض .
٤ - وجيع .
٥ - عكس ملح .
٦ - عكس « سواد » .
٧ - [illegible] بالانجليزية

سنشرح
هدية
العدد

# نتيجة ميكى





صديقى العزيز ...

هدية مجلة ميكى اليوم نتيجة دائمة .. ملونة وجميلة .. تصلح لهذا العام ولكل الاعوام القادمة .. وتستطيع أن تعلقها أمامك على الحائط لتعرف اليوم والشهر والتاريخ وتجمل بها حجرتك .. أو تضعها امامك على المكتب .. وكل سنة وانت طيب ...

**طريقة اعداد الهدية**

١ ـ قص حول الشكل الخارجى لوجه ميكى . وكذا حول انصاف الدوائر للشهور والايام والاسابيع ..

٢ ـ مر بالموسى على الخطوط المتقطعة فى العينين والفم لتفتحها ..

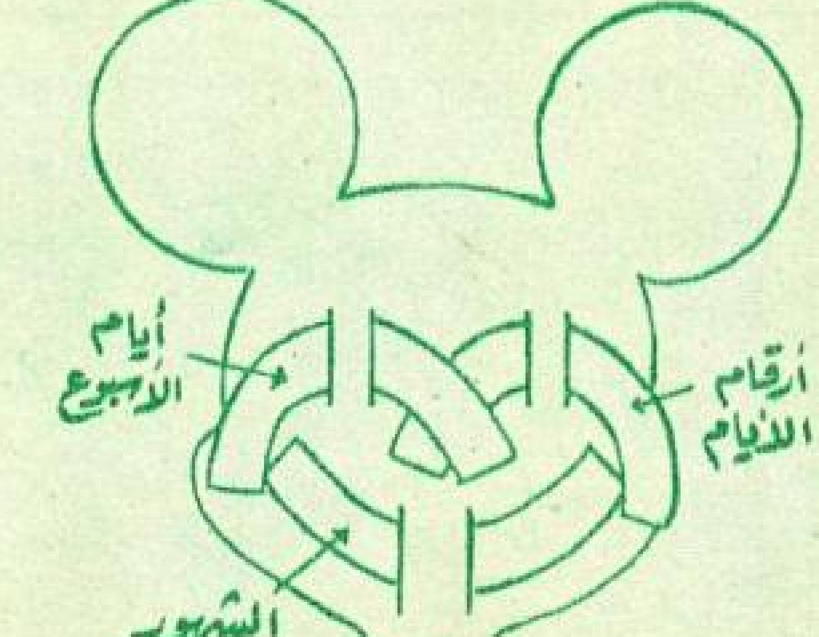
٣ ـ ادخل الدائرة التى عليها أرقام أيام الاسبوع من الفتحة اليمنى لعين ميكى ومررها من الفتحة اليسرى واضبطها على تاريخ اليوم « كما فى الرسم » .

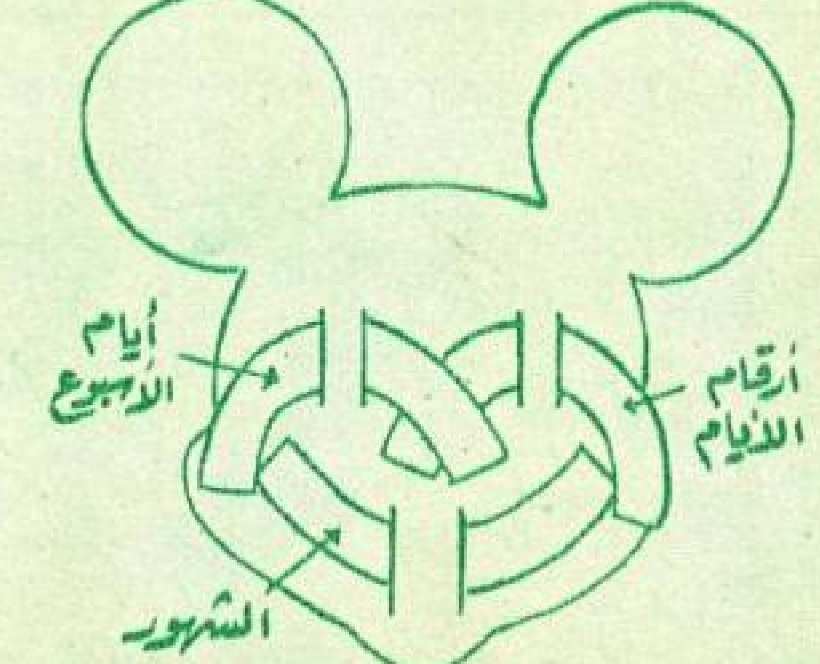
٤ ـ افعل نفس الشىء فى العين اليسرى وادخل الدائرة التى عليها أيام الاسبوع ..

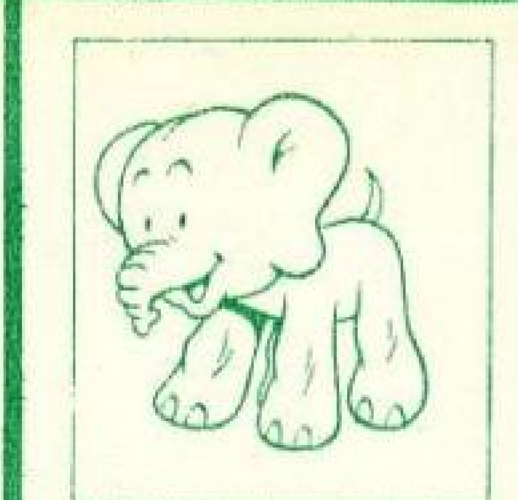
٥ ـ نفذ الخطوات السابقة فى فتحة الفم وادخل بها الدائرة التى تحمل الشهور ..

٦ ـ اثقب ثقبا فى منتصف جبهة ميكى ثم ادخل فيه خيطا ملونا لتعلق النتيجة على الحائط .

والان النتيجة جاهزة .. تمنياتنا بعام جديد سعيد .. وكل سنة وانت طيب ..







**تسالى : حصة رسم**

الرسم العلوى يمثل فيلا صغيرا كامل الملامح والخطوط .. أما الرسم الاخر الموجود اسفله هو نفس الفيل ولكن تنقصه بعض التفاصيل، والان حاول أن تظهر براعتك فى تكملة رسم الفيل الصغير ..






● الان « بنسة » شعر من النوع الطويل كالرسم المبين أمامك واستخدمها كحامل لبطاقات المعايدة او الصورة التى تحب أن تضعها امامك على المكتب ...



● حتى تحافظ على أحذيتك الكاوتشوك فى حالة جيدة وسليمة لمدة طويلة رش داخلها من آن لآخر قليلا من بودرة التلك ...

الحلول الصحيحة بالمقلوب

**حل « فكر معى »**

١ ـ دمشق من أقدم مدن العالم .

٢ ـ « الوقائع المصرية » صدرت فى ديسمبر سنة ١٩٢٣ .

٣ ـ صاحب اللوحة الفنان الايطالى ( ليوناردو دافنشى )

**حل الكلمات المتقاطعة**



**حل اللغز**

لقد توصل المفتش من اصابة الحارس ان الجانى « اشول » .. ولو دققت النظر فستجد ان السيد « عواد » يستخدم يده اليسرى فى كل شىء . اى انه « اشول » .. بالاضافة الى انه الشخص الوحيد الذى يستفيد من التامين عند حدوث السرقة بالحصول على ما يساوى قيمة المبلغ المسروق والمؤمن عليه .. اذن فهو الجانى .

# سوبر شجرة !

جراج تأجير وبيع سيارات
ادارة بندق

؟

ميكي.. تعال اتفرج !










للمراسلة : عبد الحكيم عبد الفتاح – ٨٩ ش الخنساء – عدن الصغرى – عدن – اليمن الديمقراطية « ١٥ سنة »






















للمراسلة : وهيب عبده سعيد ـ عدن الصغرى ـ عدن ـ شارع الخنساء رقم ٨٩ ـ اليمن الديمقراطية

























للمراسله: علاء عبد الله حسن - باب الشعرية - ش باب البحر - حارة سيدى احمد شهاب الدين رقم ٧ - القاهرة



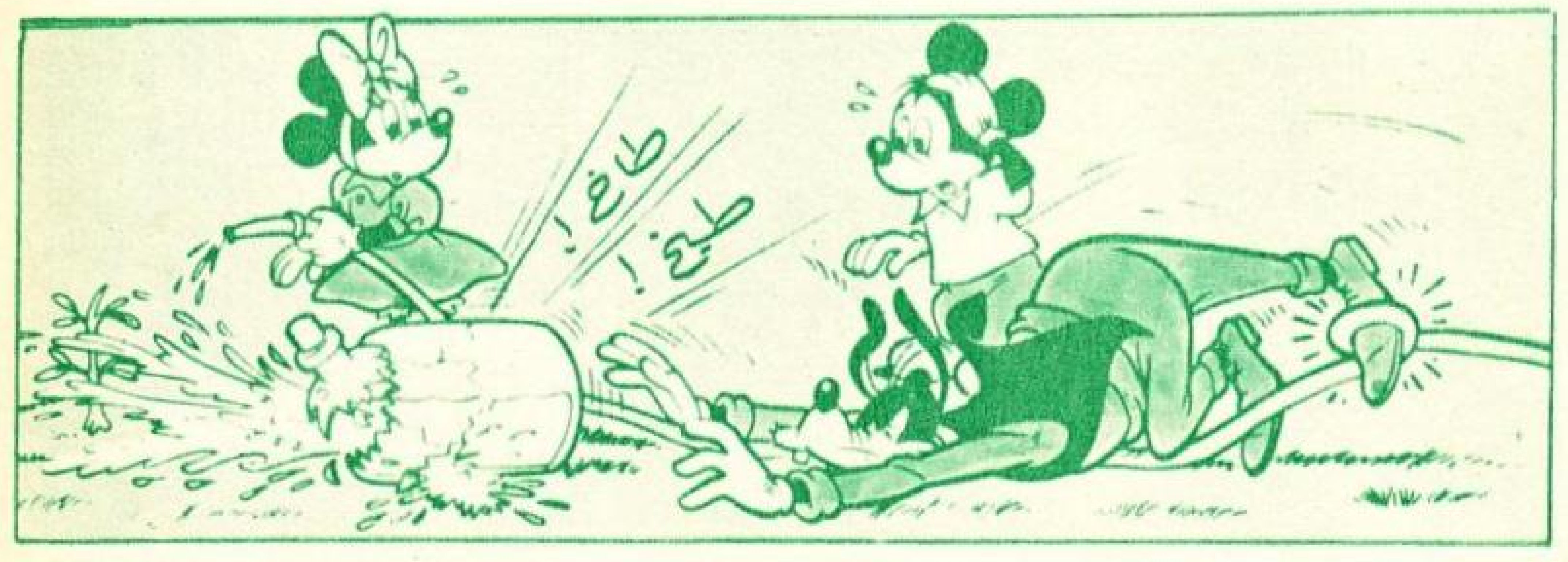


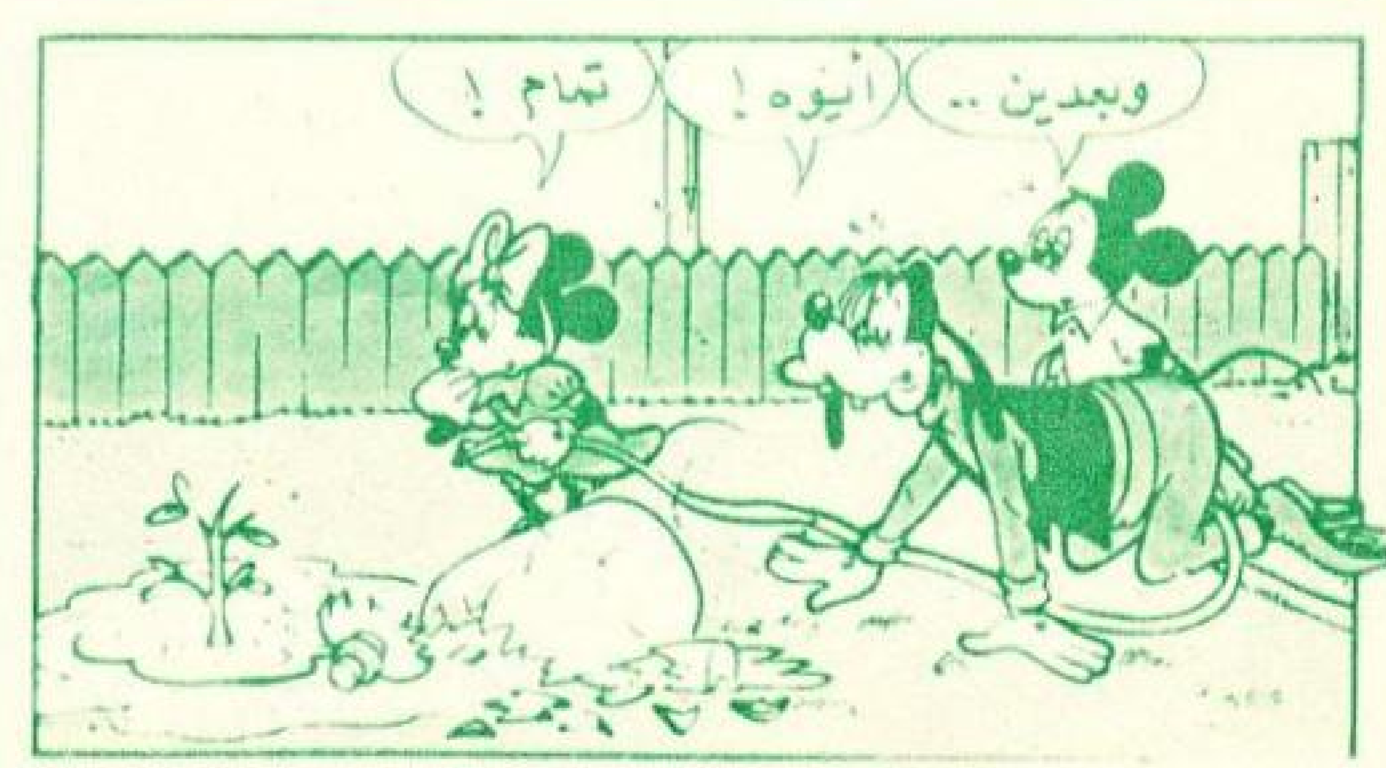
















للمراسلة : مجدى ابراهيم محمد - مصر القديمة - ٨٨ شارع ابى سيفين - فم الخليج - القاهرة















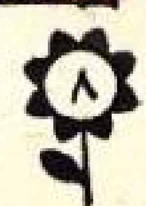


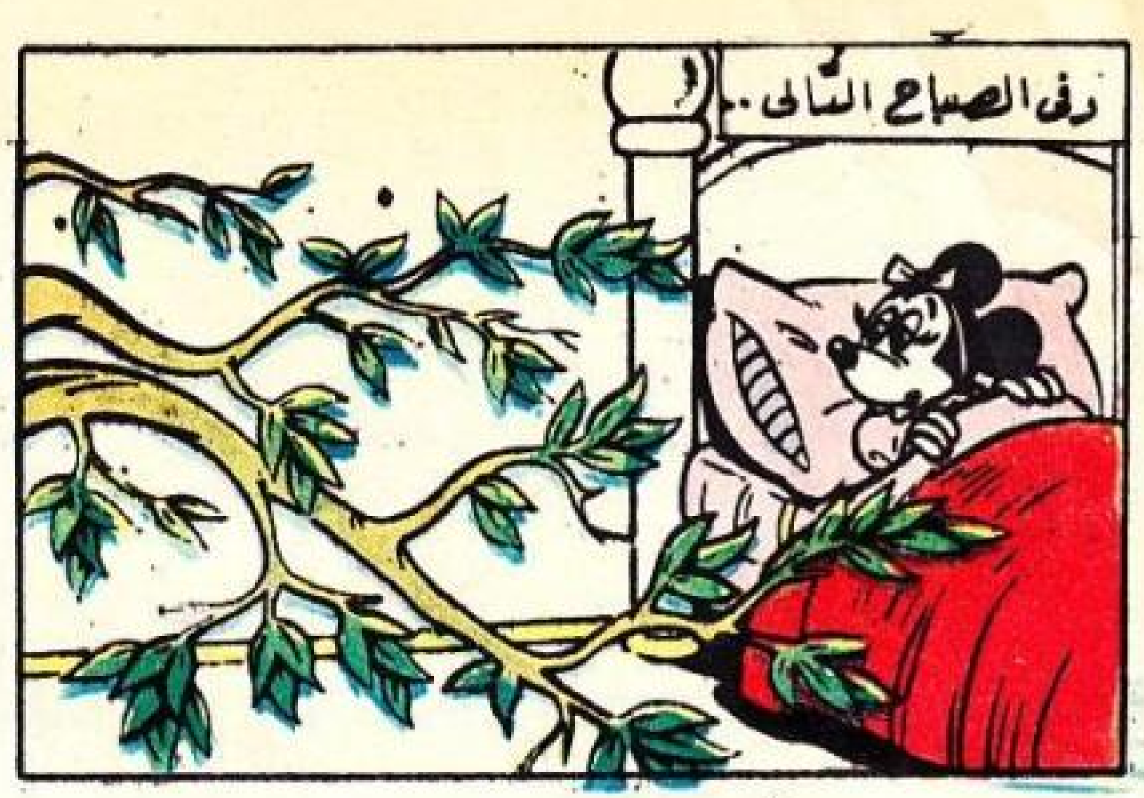


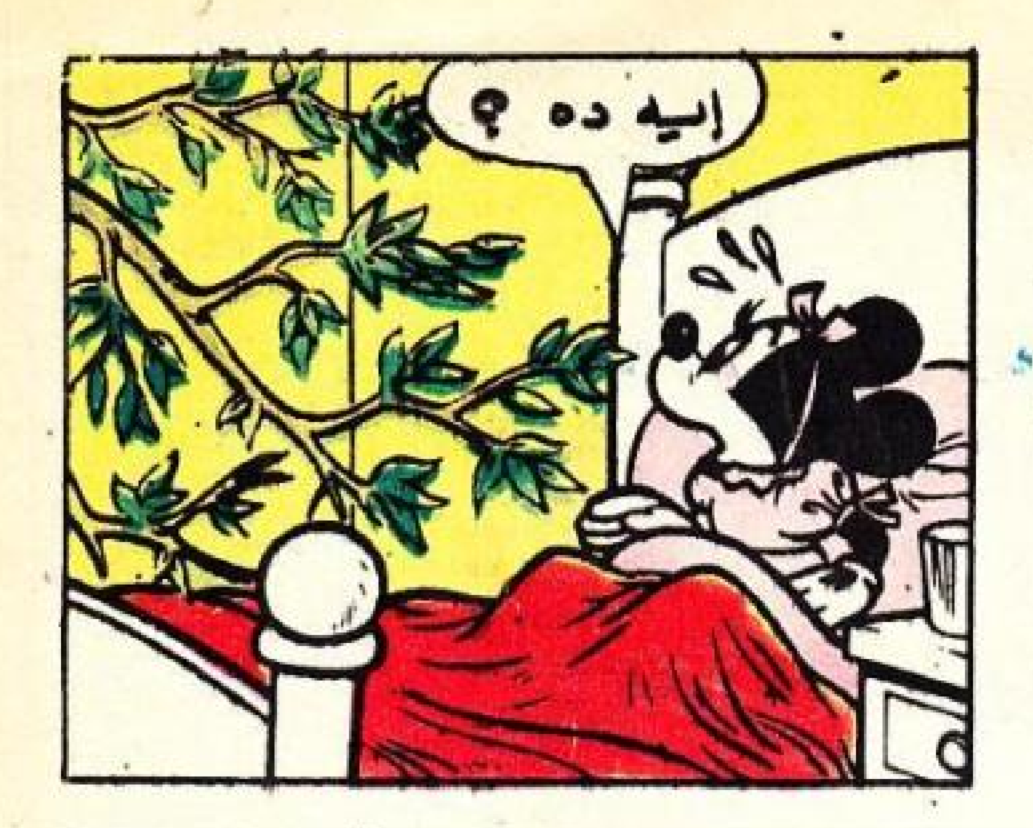





حنان كامل حامد - السيدة زينب





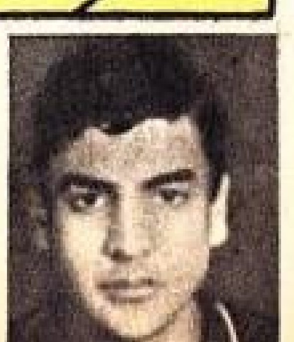







.. الشجرة!

محمد عبد الحى - وراق الحضر - من أصدقاء ميكى











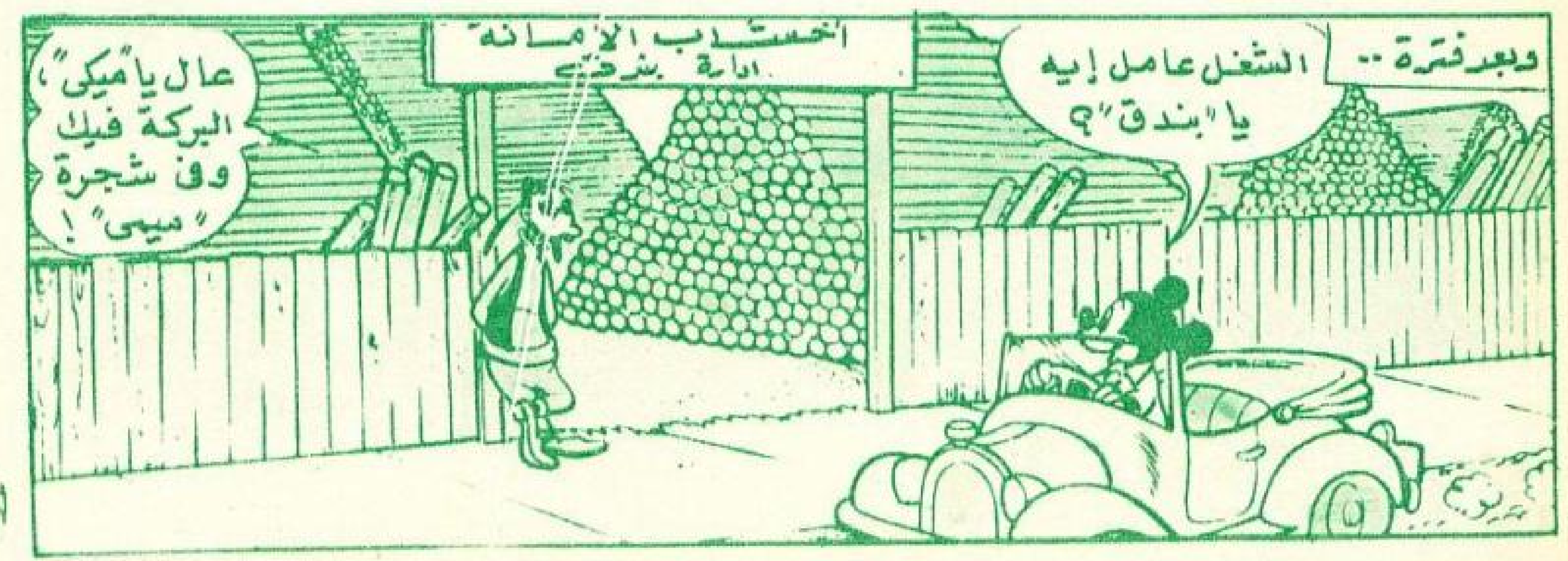













المراسلة : مجدى مصطفى ابراهيم - ٥٧ شارع مجاهد ابراهيم - المنيرة - امبابة .. القاهرة - ١٥ سنة

# لاكى ولى !















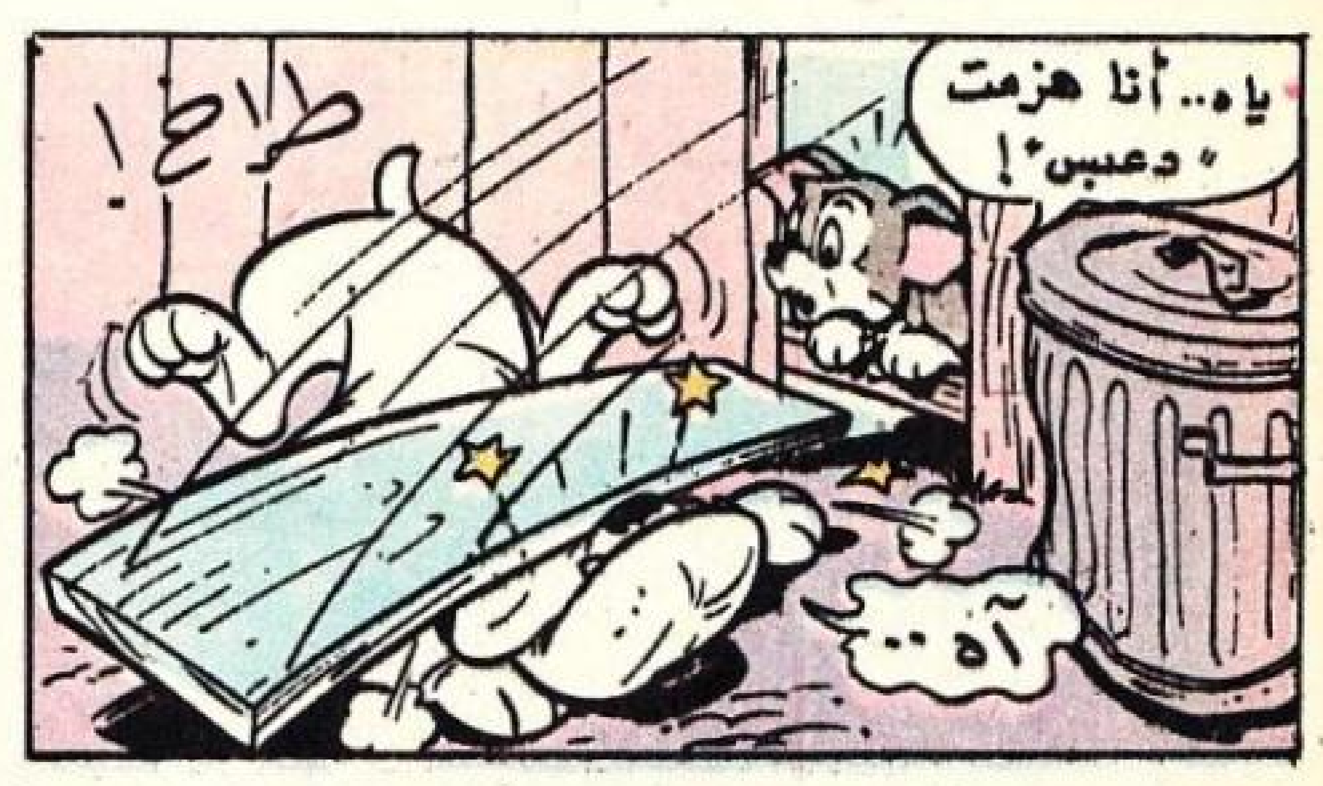
للمراسلة : محمد محب البرهامى - كفر الشيخ - ١١ ش احمد مصطفى - عمارة البرهامى الدور الثالث - ت ٤٠٢٠٤



















للمراسلة : محمد عطيه عطيه - البحيرة - خط رشيد - المعدية بادكو - ج.م.ع « ١٥ سنة »





















للمراسلة : على عطيه عطيه - البحيرة - خط رشيد - المعدية بادكو - ج.م.ع « ١٢ سنة »













هاها .. ماصدق إنه هرب !

إيه رأيك فى اللى حدث إ كلنا أصبحنا نناصر الحق .. يا للا نكون نادى "التعاون" !

تمام .. ونجعل كلمة السر .. هاو .. هاو!

خليها هاو! هاو! ناو! علشان انضم للنادى !

# إيه الحكاية؟


الساعة عشرة بالضبط !
شكرا !


الساعة إتناشر وربع !

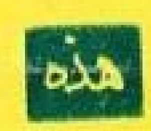

إنت متأكد؟
طبعا.. أنا دايما أوصل المحطة دى الساعة واحدة وتلت !


أنا عارف "ميكى" ح يقول لى الحقيقة!
ميكى


الساعة كام معاك يا "ميكى"؟
الساعة اتنين !


شئ غريب يا "ميكى" .. من أول النهار وأنا باسأل كل واحد أقابله عن الساعة، وتصور إن كل واحد سألته قال لى جواب مختلف عن التانى !






قصة حقيقية وقعت احداثها يوم ١٦ اكتوبر سنة ١٩٥١

قصة طفل صغير كان فى السنة الثالثة الابتدائية ، وكانت مصر ايامها تقاوم الانجليز الذين احتلوا ارضها بالغدر منذ سبعين عاما .

ولم يكن نبيل منصور – وهذا اسمه – الذى يبلغ من العمر عشر سنوات يعرف شيئا عن الفدائيين ، لم يكن يعرف احدا منهم ، ولم يكن قد شاهد واحدا منهم ، لكنه كان يسمع عنهم كثيرا من ابيه وامه .. كان يسمع انهم يتسللون الى معسكرات الاعداء التى كانت فى ذلك الوقت تشمل منطقة قناة السويس كلها ، خاصة بورسعيد التى كانت المظاهرات تسير فيها يوميا تطالب بجلاء الانجليز .

كان المصريون قد قاطعوا الانجليز .. العمال المصريون تركوا اعمالهم وارزاقهم فى معسكرات المحتلين ، الدكاكين اغلقت ابوابها فى وجوههم ، الباعة رفضوا ان يبيعوا لهم .. كل شىء اغلق فى وجوههم وقامت المظاهرات تطالب بجلائهم

كان نبيل فى ذلك اليوم يقف فى شرفة بيته فى بورسعيد ، يشاهد مظاهرة كانت تضم شباب بور سعيد ورجالها .. وكان الجميع يهتفون : نموت وتحيا مصر .. وتشبث نبيل بذراع امه عندما احس فجاة بالخطر .. كانت دبابات الانجليز وسياراتهم المصفحة تخرج من الشوارع لتقابل المتظاهرين ، وصرخت امه عندما انطلق رصاص الانجليز يقتل شباب مصر ورجالها ، وبدات المعركة بالرصاص من الانجليز والطوب والاظافر من المصريين العزل ، واحتضنته امه وهى تجرى به الى الداخل خوفا عليه من الرصاص .. لكنها دخلت به بعد ان شاهد كل شىء بعينيه ، شاهد الدماء والقتلى ، شاهد الشهداء الذين سقطوا ..

فى الداخل ، كانت امه تبكى ، لكنه لم يكن يبكى .

وفى الخارج ، كانت المظاهرة قد تفرقت ، وجاءت سيارات الاسعاف لتحمل الجرحى والقتلى ، وهدا كل شىء .. لكن نفس نبيل لم تهدا .

كان الصغير يفكر وقد اصبح غضبه اكبر من جسده وعمره راح يفكر .. كما راح يتذكر فى الامسيات الهادئة ، عندما كان ابوه يجلس الى امه يحكى لها ما يفعله الفدائيون فى معسكرات الانجليز .. كان يقول ، انهم يتسللون الى المعسكرات ، يجتازون الاسلاك الشائكة فى خفة الفهود والقطط كل ما يحملونه زجاجات من البترول ولفائف خرق قديمة وعلبة ثقاب وما على الفدائى الا ان يشعل الخرق بالبترول ويلقى بها الى الخيام !!

# الفدائى الصغير

بقلم صالح مرسى

الا يستطيع هو ان يفعل هذا

كان نبيل يفكر ويفكر ويفكر مرة أخرى : ألا يستطيع ان يفعل ما يفعله الفدائيون ؟!

انه يعرف المعسكرات خارج بورسعيد معسكرا معسكرا ، بل انه ذات يوم دخل معسكرا خلسة ، وخرج فرارا من صراخ جندى بريطانى شاهده . .

وهو يعرف ان الاسلاك الشائكة من الممكن اجتيازها ، وهو يعرف ايضا ان فى المطبخ صفيحة مليئة بالبترول ، وخرقا كثيرة ، وعلبة للثقاب.

فلماذا لا ينتقم ؟!

ما ان حل المساء ، حتى عاد الاب الى البيت .

كان مجهدا متعبا ، كان قد اشترك فى مظاهرة اليوم ، وكان يشترك فى اعمال الفدائيين . .

وسال أول ما سال عن نبيل ، وكانت امه تظن انه نام فى الداخل ، لكنهما عندما دخلا الى غرفة نومه . . لم يجداه .

اختفى نبيل تماما . .

اختفى دون كلمة . .

وجزعت امه . . وانطلق ابوه الى الشارع يسال الاصدقاء والاقارب والجيران . . كان بعضهم قد شاهده فى شوارع بور سعيد ، وكان البعض لا يعرف عنه شيئا . . الذين رأوه قالوا انه كان يحمل فى يده زجاجة ولفافة من الخرق

ووقع الاب فى الحيرة ، ماهذه الزجاجة ، وما هذه الخرق .

والى أين ذهب ولده وقد غربت الشمس وحل الظلام وساد المدينة سكون شديد .

وكلما مرت الدقائق ، ازداد الاب قلقا . . وكانت الام فى البيت لا تكف عن البكاء ولا احد . . لا احد على الاطلاق كان يعرف اين نبيل منصور

فى ذلك الوقت ، كان نبيل قد وصل الى احد معسكرات الانجليز ، وكان كلما انتابه الخوف من الظلام ، تذكر الشهداء الذين سقطوا فى مظاهرة اليوم . كان يرتجف من البرد وقد توغل الليل ، فى احدى يديه زجاجة بترول ، وفى الاخرى لفافة هائلة من الخرق ، وفى جيبه علبة ثقاب

وصل نبيل الى سور الاسلاك الشائكة فجلس بجواره راح يتسمع المكان من حوله فلم يأته سوى صوت امواج البحر من بعيد ، وفى الداخل خلف سور الاسلاك الشائكة ، كانت خيام الانجليز متناثرة فى المعسكر ، وضحكات الجنود تتعالى فى صمت الليل ، ويدا نبيل تعملان بلا انقطاع .

ها هى الساعة قد حانت ، ولسوف يصبح فدائيا وبطلا ويشعل الغاز فى معسكرات الانجليز ، كان قد صنع من الخرق التى اخذها من البيت كورا صغيرة فى حجم كف اليد .. وها هى الزجاجة مليئة بالبترول ، وما عليه الا ان يزحف متسللا من تحت سور الاسلاك .. تماما كما فعل ذات يوم وهو يلعب مع الاصدقاء .

وها هو يصبح داخل المعسكر انطلق يجرى ويجرى حتى وصل الى خيمة . كان قلبه يدق ويدق ويدق بعنف شديد وسمع صوت جندى انجليزى كان يغنى بلسان ملتو .. امتدت يده الى زجاجة البترول وصب منها فوق كرة من الخرق حتى اغرقها . اخرج علبة الثقاب وكاد قلبه يقفز من حلقه .. اشعل عودا واشعل الكرة والقى بها على الخيمة وانتظر .. لا .. انه لم ينتظر ، فلقد اندلعت النار فجأة فى الخيمة

فى لحظة كان نبيل يجرى الى خيمة اخرى ، يبلل كرة من الخرق بالبترول ويشعلها ويلقى بها فتشتعل النار فى الخيمة وبدأ جنود الانجليز ينتبهون ، وكان هو قد اتقن عمله ، فراح يلقى بالكرات المشتعلة على الخيام ، وانطلقت داخل المعسكر صفارات الانذار ، وانطلقت الاضواء الكاشفة تبحث عن الفدائى الذى لم يستطع الجنود ان يعثروا عليه ، كان كلما اشعل النار فى خيمة انطلق بجسمه الصغير الى خيمة اخرى حتى اشعل النار فى عشرين خيمة .

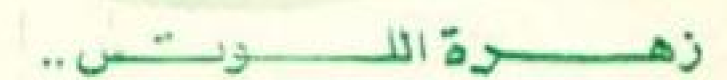
وتحول المعسكر كله الى قطعة ملتهبة ، والخيام تشتعل مرسلة لهيبها الى السماء ، والجنود يجرون هنا وهناك باحثين عن الفدائيين .. حتى عثرت عليه الاضواء الكاشفة فى لحظة .. فانطلق الرصاص من حوله كالمطر . . فسقط شهيدا ، وفى يده كرة مشتعلة من النار .

كان نبيل فى الثالثة الابتدائية وكان فى العاشرة من عمره . واستشهد فى ١٦ اكتوبر عام ١٩٥١ . وكان أصغر الفدائيين الذين عرفتهم مصر .



# عام جديد.. مرح.. سعيد!





## زهـــرة اللـــوتـــس..

استخدم اوراق القص واللصق في عمل نموذج لهذا القناع .

- ارسم بالقلم الرصاص والمسطرة الخطوط الموجودة على الانف ومر عليها بسن المقص ثم اثنها الى الداخل لعمل تجويف لمكان الانف

- اثقب الجانبين عند الدوائر المحددة وادخل في كل منها قطعة من الاستك ، وارتد القناع

## الأســـتاذ العبقـــرى..

- ارسم القناع على قطعة من الورق المقوى.
- افتح مكان العينين والانف والفم كما ترى في الرسم
- ارسم بالوان الجواش " النظاره " حـول العينين وحدد الخدين باللون البرتقالي
- استخدم اوراق القص واللصق السوداء في عمل شعر الراس والشارب واللحيه والحاجبين
- ضع الاستك في جانبي القناع والبسه .



## المـــهـــرج !

كبر النموذج الموجود امامك واستخدم الالوان المائية في تلوين القناع

ويمكنك ايضا ان تحور في شكل القناع كما في هذين القناعين ..



بعد ايام قلائل يحل العــــام الجديد .. يحل وبلادنا العزيزة قد حققت اجمل احلامها ، وقد عبرت الهزيمة .. وتحقق انتصارها يوم ٦ اكتوبر المجيـــــد .. وعلى هاتين الصفحتين نقدم لك نماذج جديده من الافكار والاقنعه .من اجل احتفــــالات اكثر بهجة .. وكل سنة ومصرنا طيبة .. وامتنا العربية طيبة .. وانت طيب .

# أشكال وألوان من الأقنعة

تستطيع ببساطة أن تصنع مجموعة كاملة من الاقنعــــة لكل المناسبات وذلك باســـــتخدام " الورق – الجوخ – الصوف – القطن – الياف النايلون " ثم اتبع التعليمات الاتية لعمــــل الاضافات التالية لنماذج الاقنعة



– لعمل " بوكلات " الشعر اقطع شريطا عريضا واسحبه بين الابهام والمقص والصقه .

.. لعمـــل الذقن قص ورقة مستطيلة " ٩ × ١٨ ســـم " وارسم عليها نصـــف دائرة ، واقصصها بالمقص على شكل شرائح طويلة " انظر الرسم " ثم ثبت بها " الاستك " لاستخدامه حول الراس عند ارتداء القناع .







– استخدم القطن في عمــــل الذقن والشعر والشارب والصقها على القناع

– استخدم خيوط الصــــوف بعد ربط مجموعة منها مع بعضها البعض لعمل الشعر .

– يمكن الاستفادة من الياف النايلون في عمل اشكال كثيرة من الشعر والشوارب والذقن

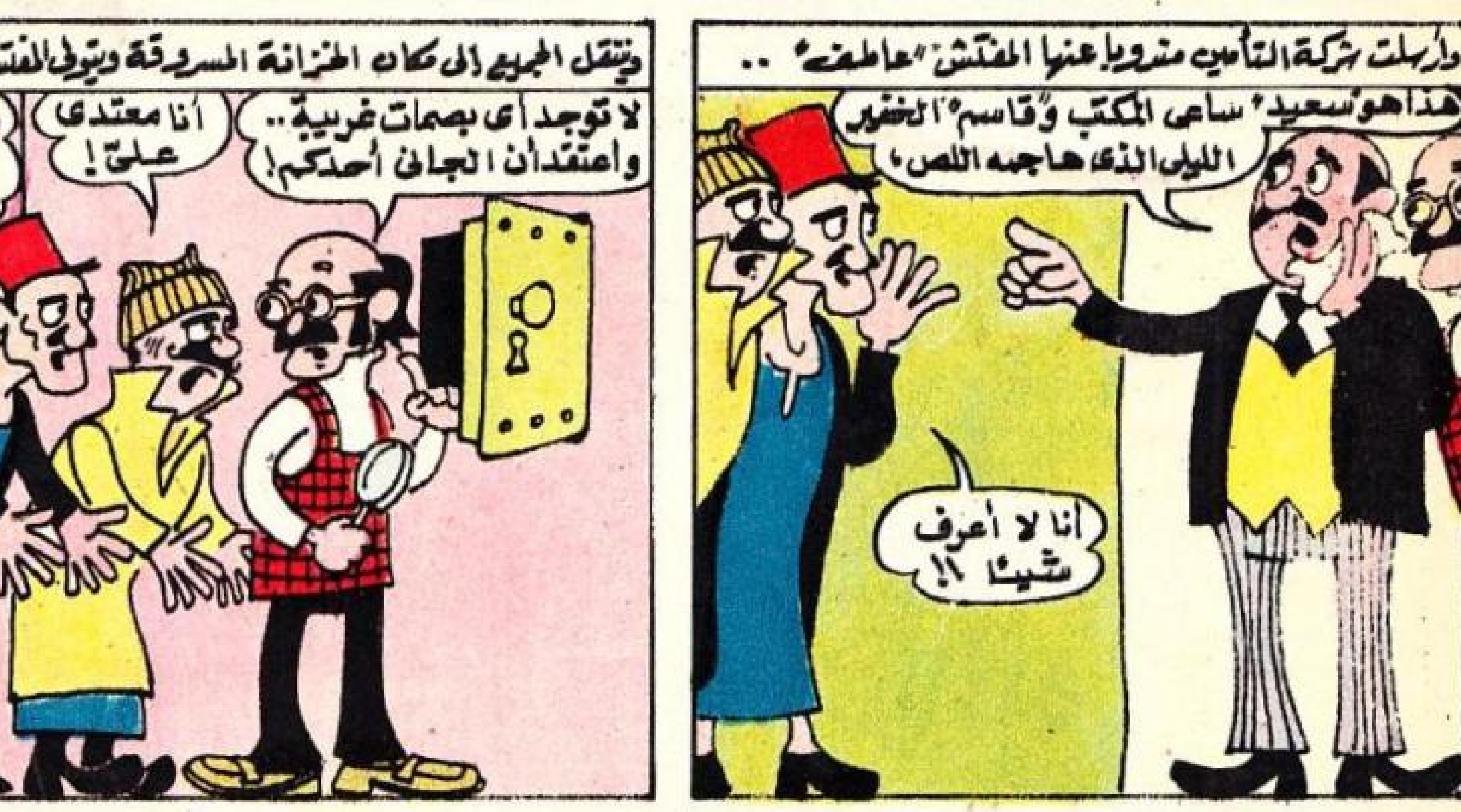


– ارسم الشارب والحــــاجبين على قطعة من الصوف او الجوخ ثم قصها والصقها على القناع













من الجانى؟ ولماذا؟ أنظر إلى الصور وفكر جيدًا وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣

# أفكار عيال !

ياسلام .. أخيراً بكره الجمعة !!
اليوم اللى بنشتغل طول الأسبوع علشانه !





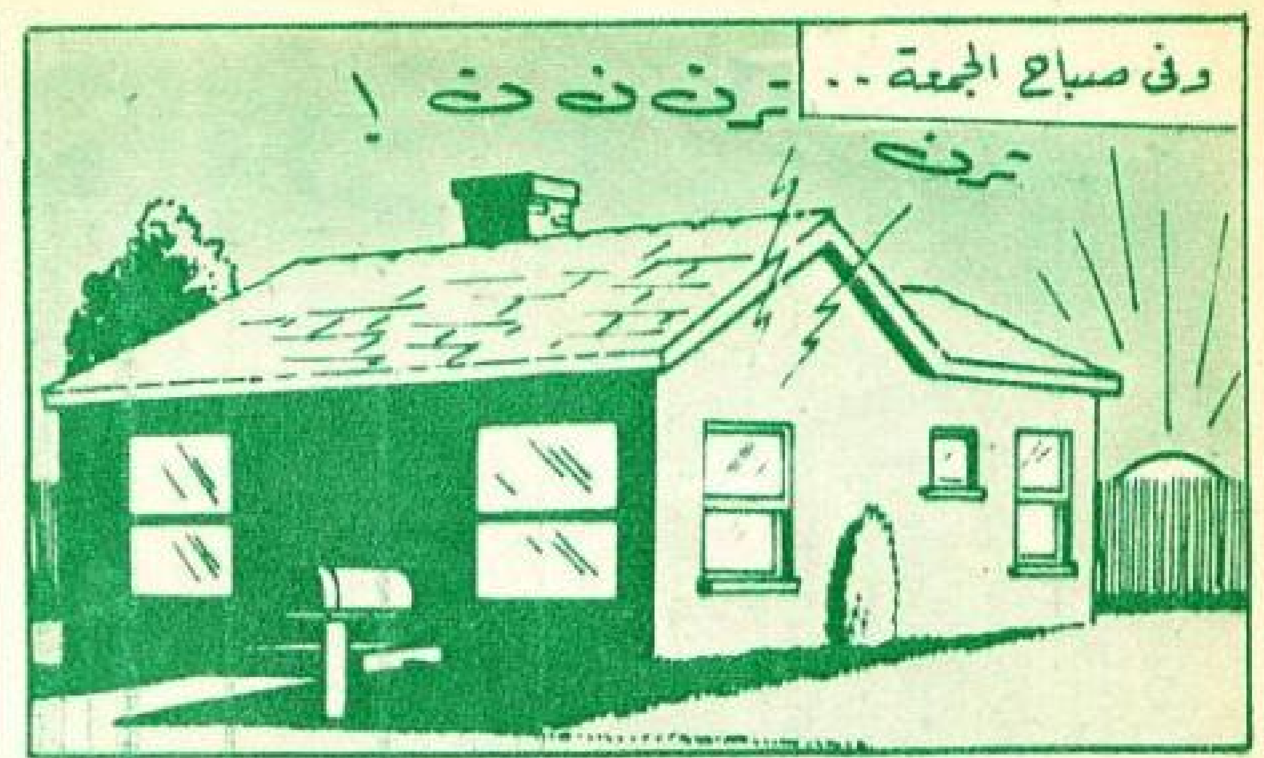








للمراسلة : احمد محمد محمود ـ ٣ ش خليل ابراهيم ـ حدائق القبة ـ القاهرة
للمراسلة : احمد محمود ابراهيم ـ بلوك ٣٨ منزل ٢٩ مدينة العمال ـ امبابة ـ القاهرة






















مراسلة : طارق حسن الشربينى - ٢٧ شارع فريد - بمصر الجديدة - القاهرة
























للمراسلة : منير سعد بلال - كفر الشيخ - تفتيش مطوبس التعليمى - السيد سعد بلال ومنه لمجلة منير - ج.م.ع





















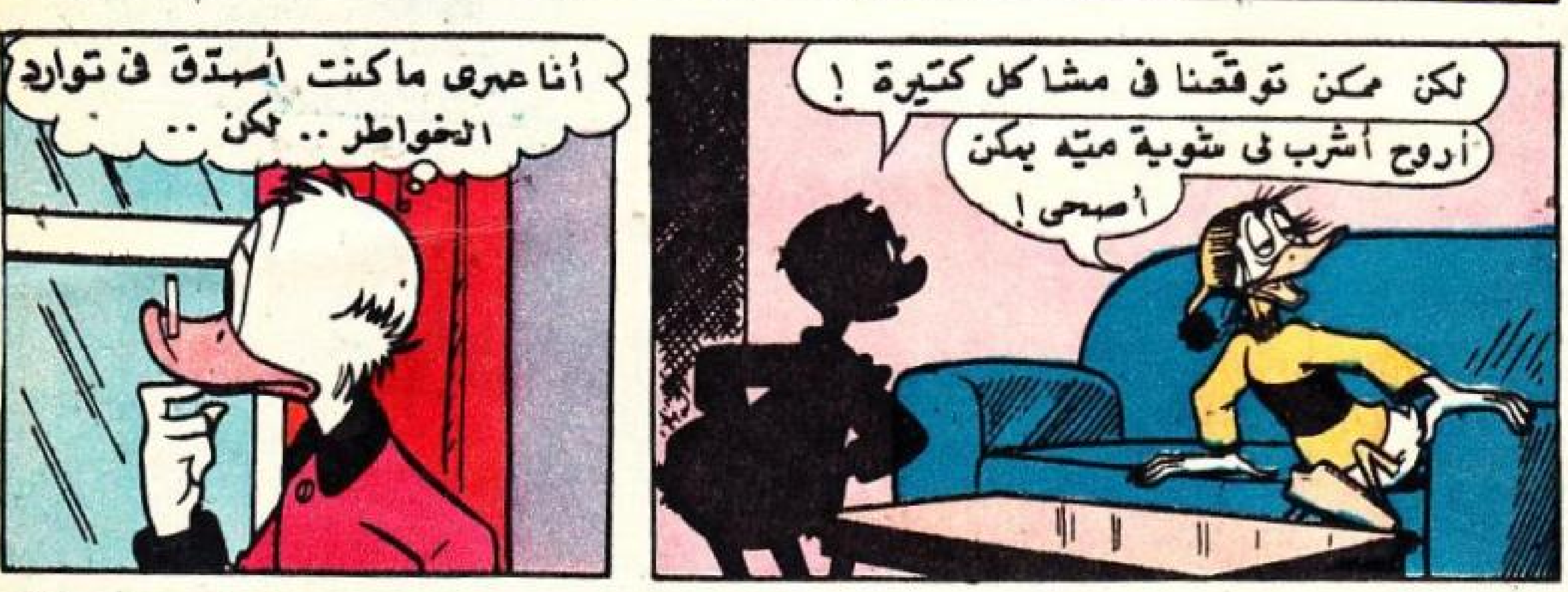



السيد التميمى محمد حسن ـ من أصدقاء ميكى











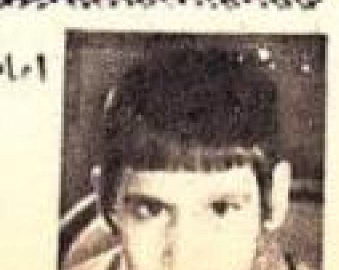












إمام عبد الرحمن - من أصدقاء ميكى

























للمراسلة : شكرى عميره - تونس - جرجيس - [illegible] قرب مكتب البريد






















للمراسلة : مختار قاسم نزير - اليمن الديمقراطية - التواهى - عدن - منزل رقم ٢٠/٨٥ شارع ١٧



# جنون الأوكازيون!

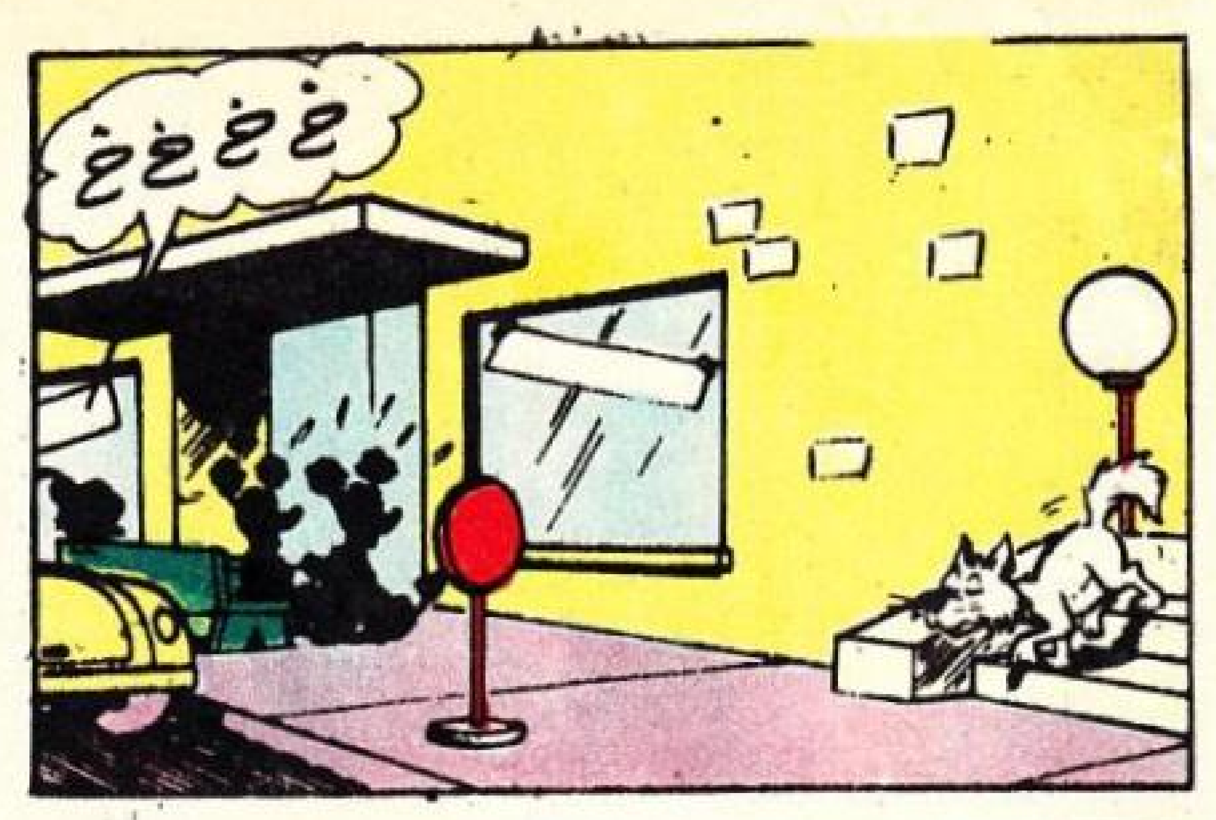






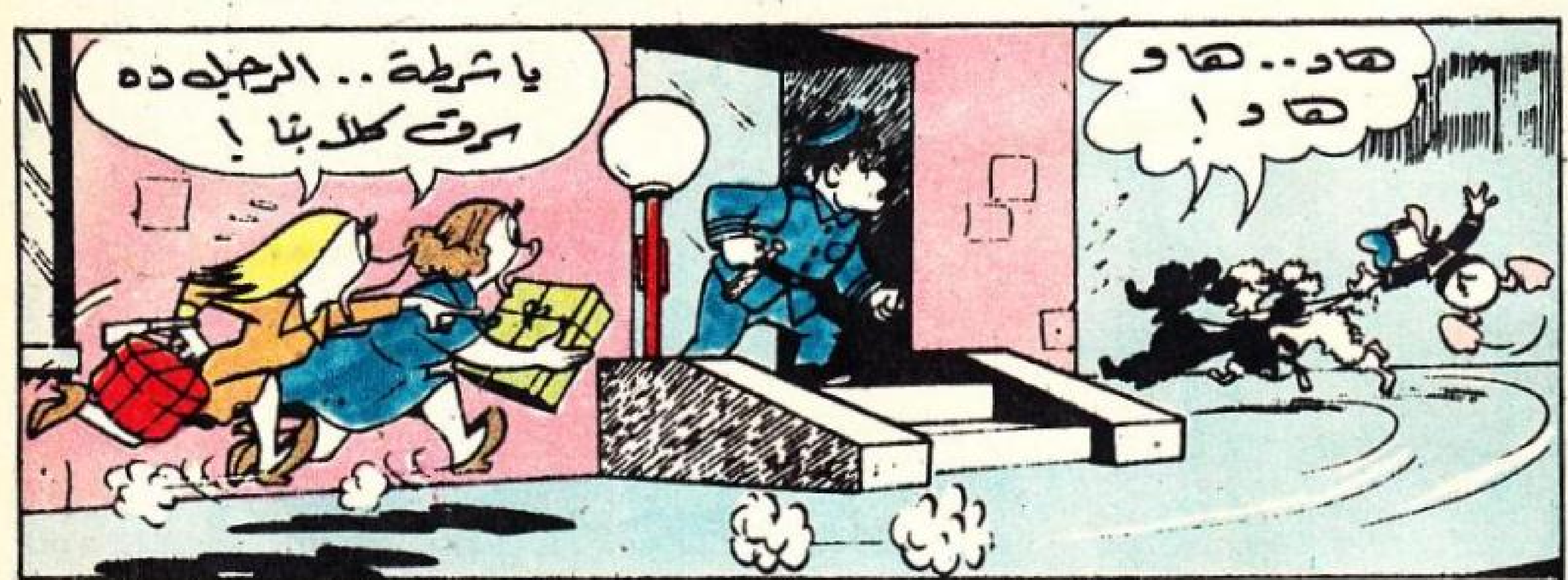























المراسلة : رابح المؤنس - تونس - جرجيس - ستوديو الهواة قرب مكتب البريد



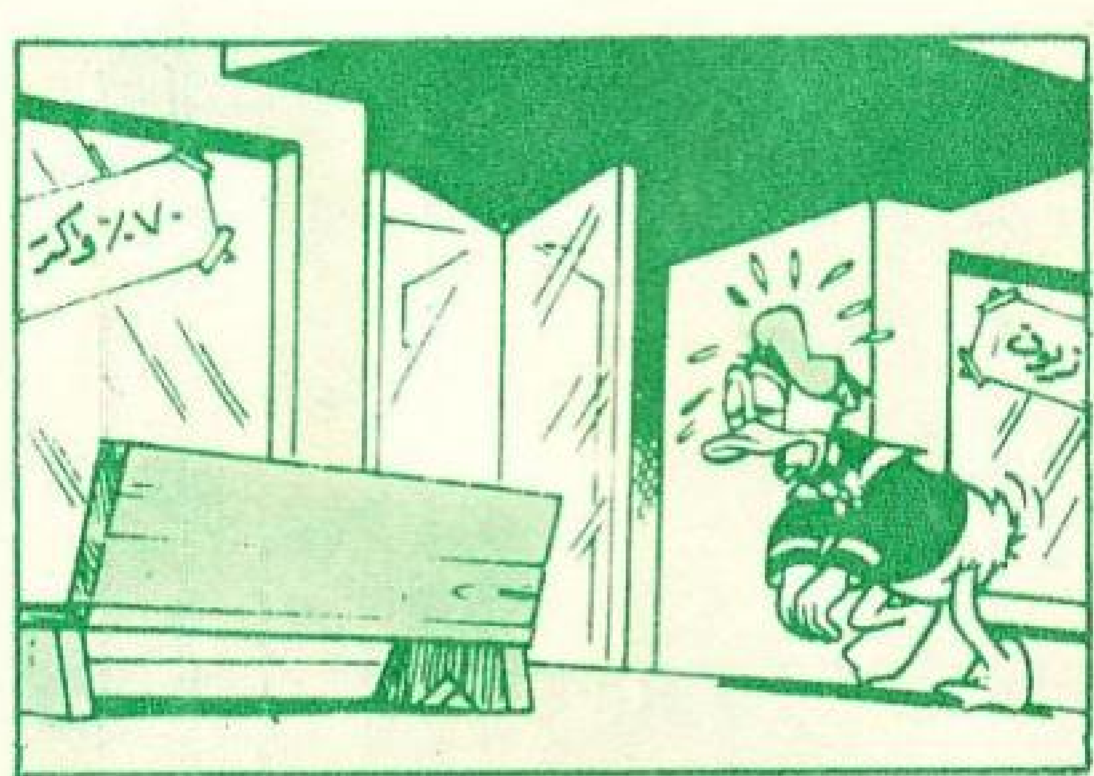

للمراسلة : جميلة بوز ميطه - تونس - جرجيس - السوق البلدى بواسطة السيد البحلانى « ١٨ سنة »













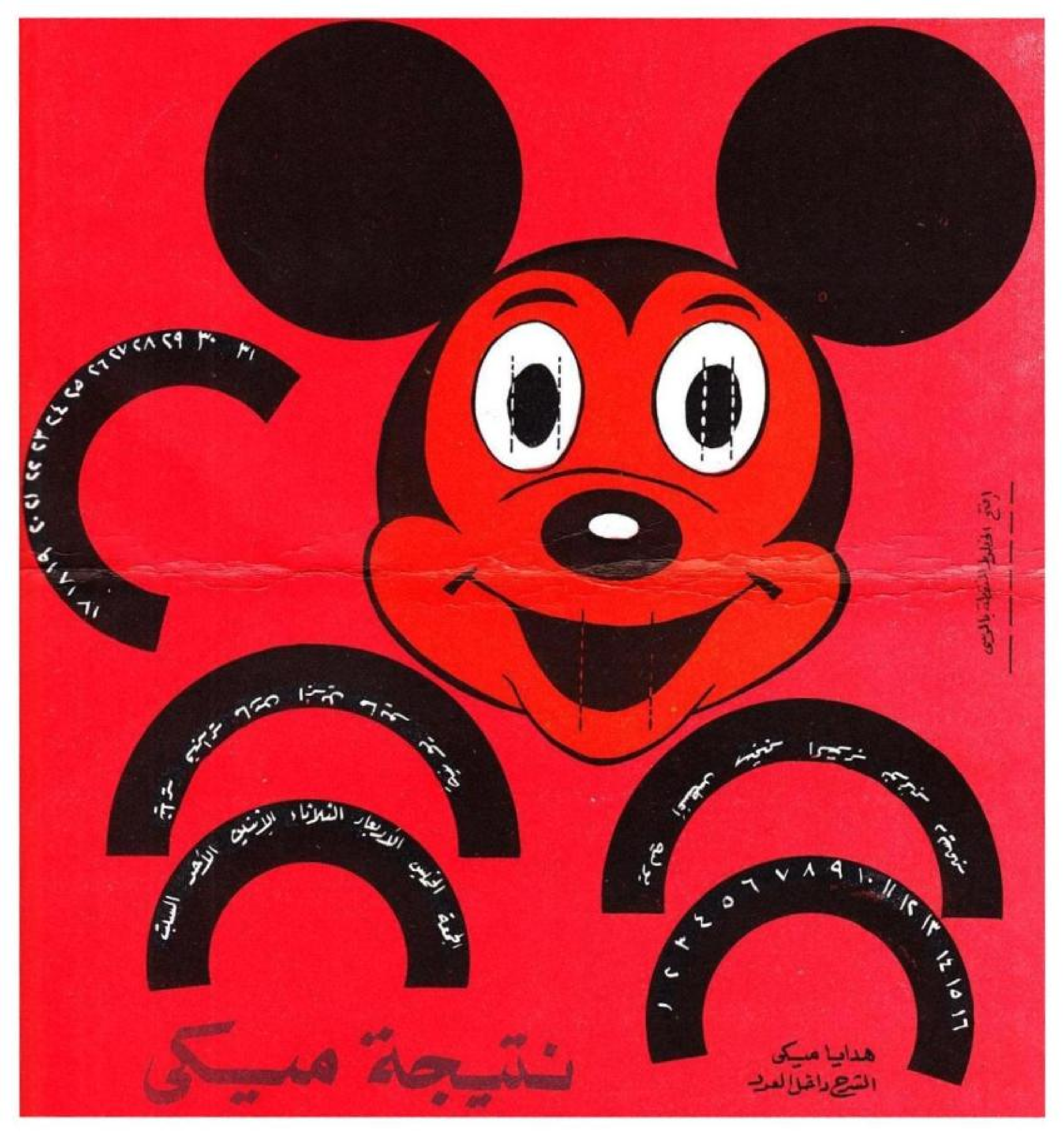






المراسلة : عريف نصر حبيب ـ الاقصر ـ مدرسة الاقصر الثانوية العسكرية ١/١ " ١٦ سنة" ج٠م٠ع


العدد القادم
هدية العيد
الميني ستيك !
من البلاستيك الملون..
م. التهامي
فنية .. مبتكرة .. مسلية
العدد + الهدية ٧٠ مليما
احجز نسختك من الآن



نتيجة ميكى
هدايا ميكى
الشرح داخل العدد